



LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: Trần Nguyên Cường Giới tính: Nam
Ngày, tháng, năm sinh: 05/01/1973
Nơi sinh: Phường Cống Vị, Quận Ba Đình, Thành phố Hà Nội
Quê quán: Phường Cống Vị, Quận Ba Đình, Thành phố Hà Nội
Dân tộc: Kinh
Học vị cao nhất: Tiến sĩ Năm, nước nhận học vị: 2017, Việt Nam
Chức danh khoa học cao nhất: Tiến sĩ Năm bổ nhiệm: 2017
Chức vụ: Trưởng/Phụ trách bộ môn Pháp luật Kinh tế
Đơn vị công tác: Bộ môn Pháp luật Kinh tế
Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc:
Điện thoại liên hệ:
CQ: NR: DD:
Fax: Email: cuongtn@hvpnv.edu.vn

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Đại học:

Hệ đào tạo: Chính quy
Nơi đào tạo: Trường Đại học Luật, Hà Nội
Ngành học: Luật Quốc tế Nước đào tạo: Việt Nam
Năm tốt nghiệp: 1996
Bằng đại học 2: Trường Đại học Ngoại ngữ Năm tốt nghiệp: 1998

2. Sau đại học

Thạc sĩ chuyên ngành: Luật học
Năm cấp bằng: 2010
Nơi đào tạo: Khoa Luật, Đại học QUỐC gia Hà Nội
Tiến sĩ chuyên ngành: Luật Kinh tế

Năm cấp bằng: 2017

Nơi đào tạo: Học viện Khoa học xã hội

Tên luận án: Bảo vệ quyền của người lao động làm việc tại doanh nghiệp có vốn đầu tư nước ngoài theo pháp luật Việt Nam hiện hành

3. Ngoại ngữ:

Tiếng Anh

Mức độ sử dụng:

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
-	Học viện Phụ nữ Việt Nam	Phụ trách Bộ môn Luật Kinh tế
-	Trường Đại học Mỹ thuật công nghiệp	Phó Trưởng Khoa Khoa học cơ bản
-	Tổng công ty Công nghiệp tàu thủy Việt Nam - Bộ Giao thông	Phó Trưởng Ban Đổi mới doanh nghiệp

IV. QUÁ TRÌNH NGHIÊN CỨU KHOA HỌC

1. Các đề tài/chương trình/hoạt động nghiên cứu khoa học đã và đang tham gia:

TT	Tên đề tài nghiên cứu	Năm bắt đầu/Năm hoàn thành	Đề tài cấp (NN, Bộ, ngành, trường)	Trách nhiệm tham gia trong đề tài
1.	Đề tài cấp Bộ: Giải pháp nâng cao giá trị thẩm mỹ trong thiết kế mẫu sản phẩm thủ công mỹ nghệ tại các làng nghề truyền thống Hà Nội	2016-2018	Bộ và tương đương	Thành viên
2.	Đề tài cấp cơ sở: Thực trạng và giải pháp bảo vệ tác phẩm mỹ thuật ứng dụng ở Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp	2018-2018	Học viện (Tập thể) và tương đương	Chủ nhiệm đề tài
3.	Đề tài cấp Bộ: “Giải pháp nâng cao bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm mỹ thuật ứng dụng tại các Trường Đại học Việt Nam đào tạo về mỹ	2020-2023	Bộ và tương đương	Chủ nhiệm

	thuật ứng dụng		
--	----------------	--	--

2. Các bài đăng trên tạp chí khoa học:

TT	Tên công trình	Năm công bố	Tên tạp chí
1.	Hiến pháp 2013 với thực trạng quyền được bảo đảm thu nhập và đời sống của người lao động.	2015	Lao động và Xã hội
2.	Hiến pháp 2013 và việc thực hiện quyền nhân thân của người lao động.	2015	Thanh tra
3.	Tổ chức đại diện lao động với việc bảo vệ quyền của người lao động	2015	Lao động và Xã hội
4.	Thực trạng đảm bảo thu nhập của người lao động theo pháp luật bảo hiểm xã hội	2018	Lao động và Xã hội
5.	Quyền được bảo đảm an toàn, vệ sinh lao động trong các làng nghề Việt Nam	2018	Lao động và Xã hội
6.	Bảo vệ quyền tác giả tác phẩm mỹ thuật theo pháp luật sở hữu trí tuệ: Thực trạng và giải pháp	2018	Thanh tra
7.	Authority Of Students' Art Works In Digital Transformation Of Education At Universities In Vietnam: References Experience From Online Classes During Covid Pandemic (2021)	2021	Webology Journal (Tập 18, số 4)
8.	Bảo vệ quyền nhân thân của tác giả tác phẩm mỹ thuật ứng dụng trong môi trường số ở Việt nam	2022	Thông tin Khoa học xã hội
9.	Hoàn thiện quy định pháp luật về quyền tác giả đối với phát triển mỹ thuật ứng dụng trong bối cảnh kinh tế hiện nay	2022	Kinh tế và Dự báo

10.	Việc làm cho người khuyết tật trong thời đại công nghệ số	2023	Lao động và Xã hội
-----	---	------	--------------------

3. Các công trình khoa học, công nghệ khác

TT	Tên sản phẩm, bài viết	Năm công bố	Tên hội thảo, tài liệu
1.	Bảo đảm quyền việc làm theo Hiến pháp năm 2013	2015	Sách chuyên khảo: Thực hiện các quyền Hiến định trong Hiến pháp năm 2013 (Chủ biên: PGS.TS Trịnh Quốc Toàn, PGS.TS Vũ Công Giao) Nxb Hồng Đức
2.	Quyền sao chép tác phẩm Mỹ thuật: Từ quy định đến thực tiễn	2016	Hội thảo cấp quốc gia: Thực thi cam kết pháp lý của Việt Nam trong các Hiệp định Thương mại tự do (FTAS) và vấn đề bảo vệ quyền sao chép trong bối cảnh Hội nhập (Trường Đại học Kinh tế quốc dân và Hiệp hội quyền sao chép Việt Nam đồng tổ chức)
3.	Kỹ năng áp dụng pháp luật trong lĩnh vực lao động	2018	Sách chuyên khảo (Đồng chủ biên: PGS. TS. Lê Thị Châu; TS. Trần Nguyên Cường) Nxb Lao động
4.	Thực trạng quyền việc làm của người lao động trong các doanh nghiệp có vốn đầu tư nước ngoài	2018	Hội thảo cấp Khoa Quản trị nguồn nhân lực - Trường Đại học Lao động và Xã hội: Thực trạng thực hiện pháp luật lao động của các doanh nghiệp – Định hướng giải pháp
5.	Quyền tác giả Thiết kế sản phẩm thủ công mỹ nghệ ở Làng nghề Hà Nội	2018	Hội thảo cấp Trường: Mỹ thuật ứng dụng với thiết kế mẫu sản phẩm trong làng nghề (Hiệp hội làng nghề VN - Trường Đại học Mỹ thuật Công nghệ tổ chức)
6.	Thực trạng và giải pháp nâng cao quyền được đảm bảo thu nhập và đời sống của người lao động ở doanh nghiệp có vốn đầu tư nước ngoài	2018	Hội thảo cấp Trường: Cơ sở lý luận và thực tiễn cho việc hoàn thiện Bộ luật Lao động năm 2012 (Trường Đại học Lao động và Xã hội tổ chức)
7.	Bảo vệ quyền của người lao động làm việc tại các doanh nghiệp có vốn đầu tư nước ngoài theo pháp luật Việt Nam hiện hành	2019	Sách chuyên khảo (Chủ biên: Trần Nguyên Cường) Nxb Lao động.
8.	Bảo vệ quyền tác giả tác phẩm mỹ thuật ứng dụng trong cuộc cách	2019	Tọa đàm quốc tế: Vai trò và chiến lược thiết kế nhằm phát triển công nghiệp hóa (Viện chân hưng thiết kế

	mạng công nghiệp 4.0		Busan Hàn Quốc và Trường ĐH Mỹ thuật CN tổ chức)
9.	Quyền Sao chép tác phẩm mỹ thuật ứng dụng: Thực trạng và giải pháp	2019	Hội thảo cấp Trường: Đổi mới chương trình đào tạo mỹ thuật ứng dụng gắn với thực tiễn phát triển của xã hội (Hiệp hội các trường đại học, cao đẳng VN và Trường ĐH Mỹ thuật CN tổ chức)
10.	Thực trạng pháp luật Việt Nam về hợp đồng lao động giúp việc gia đình trong việc phòng, chống lao động cưỡng bức	2019	Hội thảo cấp Trường: Tác động của cách mạng công nghiệp 4.0 tới hoàn thiện hệ thống pháp luật Việt Nam (Trường Đại học Lao động và Xã hội tổ chức)
11.	Mỹ thuật ứng dụng với vấn đề bản quyền tác giả trong thời đại công nghệ số	2022	Hội thảo cấp quốc gia “Đào tạo nghệ thuật trong tiến trình hội nhập và phát triển hiện nay” (Đại học Huế tổ chức)
12.	Bảo vệ quyền tác giả trong quá trình chuyển đổi số trong giáo dục Việt Nam - Thực hiện tại một số cơ sở giáo dục đại học đào tạo ngành luật	2023	Hội thảo cấp quốc gia: Đổi mới dạy và học ngành luật trước tác động của CHATGPT (Trường Đại học Công đoàn tổ chức)
13.	Công chứng hợp đồng chuyển nhượng quyền sử dụng đất theo quy định của pháp luật Việt Nam và thực tiễn thực thi tại thành phố Hà Nội	2023	Hội thảo cấp Khoa: Thực trạng các quan hệ đất đai Những điểm mới trong pháp luật trong bối cảnh sửa đổi luật đất đai, luật nhà ở, luật kinh doanh bất động sản, vấn đề và giải pháp
14.	Bảo vệ quyền tác giả trong thực hiện hợp đồng nhượng quyền thương mại theo pháp luật Việt Nam	2024	Hội thảo cấp Học viện: Công bố kết quả nghiên cứu khoa học sinh viên năm học 2023-2024

4. Tham gia đào tạo sau đại học, môn giảng dạy:

5. Hướng dẫn khoa học

Số Học viên cao học, NCS đã bảo vệ

T T	Họ tên NCS hoặc Học viên	Đội tượng	Trách nhiệm hướng dẫn	Thời gian hướng dẫn	Cơ sở đào tạo	Năm được cấp bằng
1	Nguyễn Văn Mạnh	Học viên cao học	Chính	06/2019 - 06/2022	Học viện Khoa học Xã hội	2022
1	Nguyễn Lê Thị Phương Anh	Học viên cao học	Chính	06/2019 - 08/2022	Học viện Khoa học Xã hội	2022
1	Phan Hà Linh	Học viên cao học	Chính	06/2020 - 12/2022	Khoa Luật, Đại học Quốc gia Hà Nội	2023
1	Vũ Thị Kim Ngân	Học viên cao học	Chính	10/2021 - 11/2023	Khoa Luật, Đại học Quốc gia Hà Nội	2024

6 . Tham gia hoạt động, chương trình khác:

V. CÁC THÀNH TÍCH, GIẢI THƯỞNG

TT	Năm	Thành tích, giải thưởng
1.	2018	Chiến sĩ Thi đua cấp cơ sở
2.	2020	Đảng viên hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ
3.	2021	Đảng viên hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ
4.	2022	Kỷ niệm chương "Vì sự nghiệp giáo dục cao đẳng, đại học"
5.	2023	Công đoàn viên xuất sắc năm học 2022-2023

....., ngày tháng năm

Xác nhận của cơ quan

Người khai ký tên
(Ghi rõ chức danh, học vị)